Connecticut College
Digital Commons @ Connecticut College

Historic Sheet Music Collection | Greer Music Library

1812

Rondo de Mozart

Wolfgang Amadeus Mozart

Follow this and additional works at: http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic

Recommended Citation
Mozart, Wolfgang Amadeus, "Rondo de Mozart" (1812). *Historic Sheet Music Collection.* Paper 1013.
http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1013

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.
The views expressed in this paper are solely those of the author.

JOURNAL

D'AIRS CHOISIS

AVEC ACCOMPAGNEMENT

DE HARPE

Par les Meilleurs Maîtres

Le Prix des 12 Cahiers de ce Journal est
de [illegible]tt pour Paris et pour la Province,
franc de Port.
Chaque Cahier se vend séparement 12 s.

Gravé par Dupré

A PARIS.

Chez M. LE DUC, *M.d de Musique Successeur et*
Propriétaire du Fond de M.r De la Chevardiere Rue du Roule à la Croix d'or

On s'abonne en tout temps pour ce Journal et celui de Clavecin.

JOURNAL DE HARPE

Par les meilleurs Maitres.

Le prix de l'Abonnement de ce Journal est de pour 52 Numeros. Port franc pour tous les Departemens. Les Numeros seront composés de deux et quelquefois de trois pages chaque N.° se vendra séparement à Paris chez LEDUC au Magazin de Musique et d'Instrumens Rue du Roule N.° 290. on souscrit chez lui pour tous les Journaux de Musique.

RONDO de MOZART.

Chanté par Garrat. Accompt. de Vernier fils

15.e Annee N.° 1 et 2

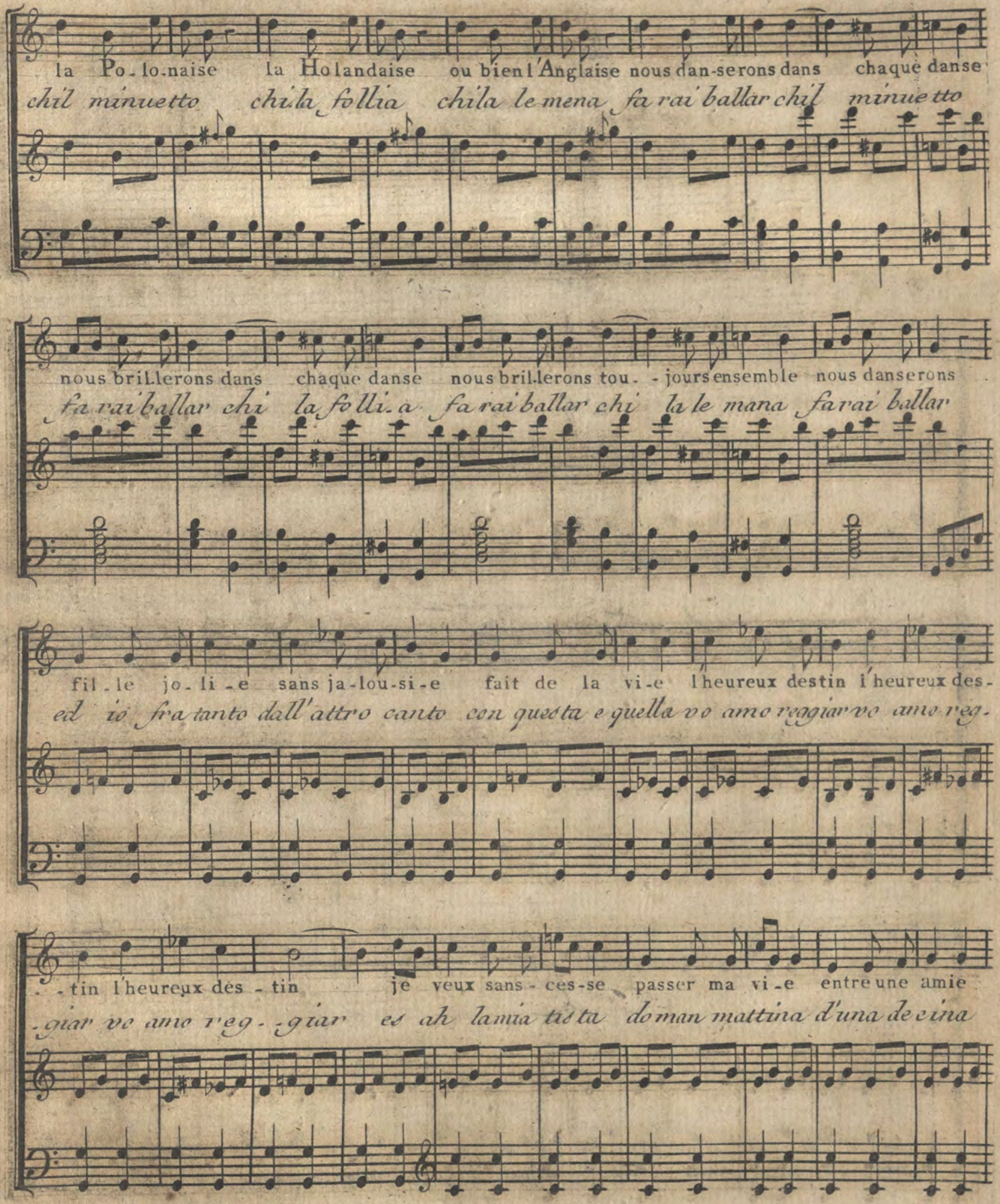
Presto

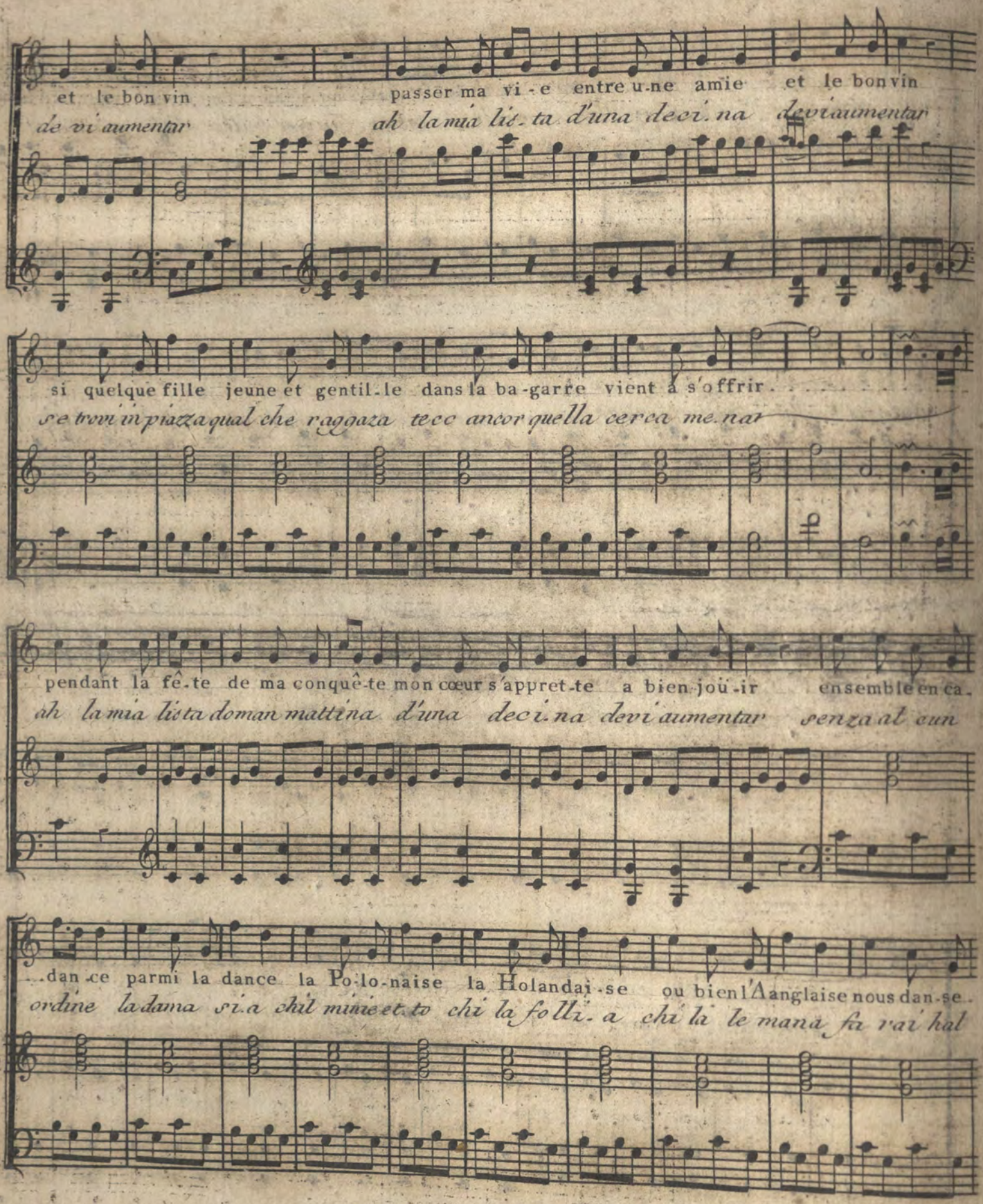
Dans u-ne
Fin chandal

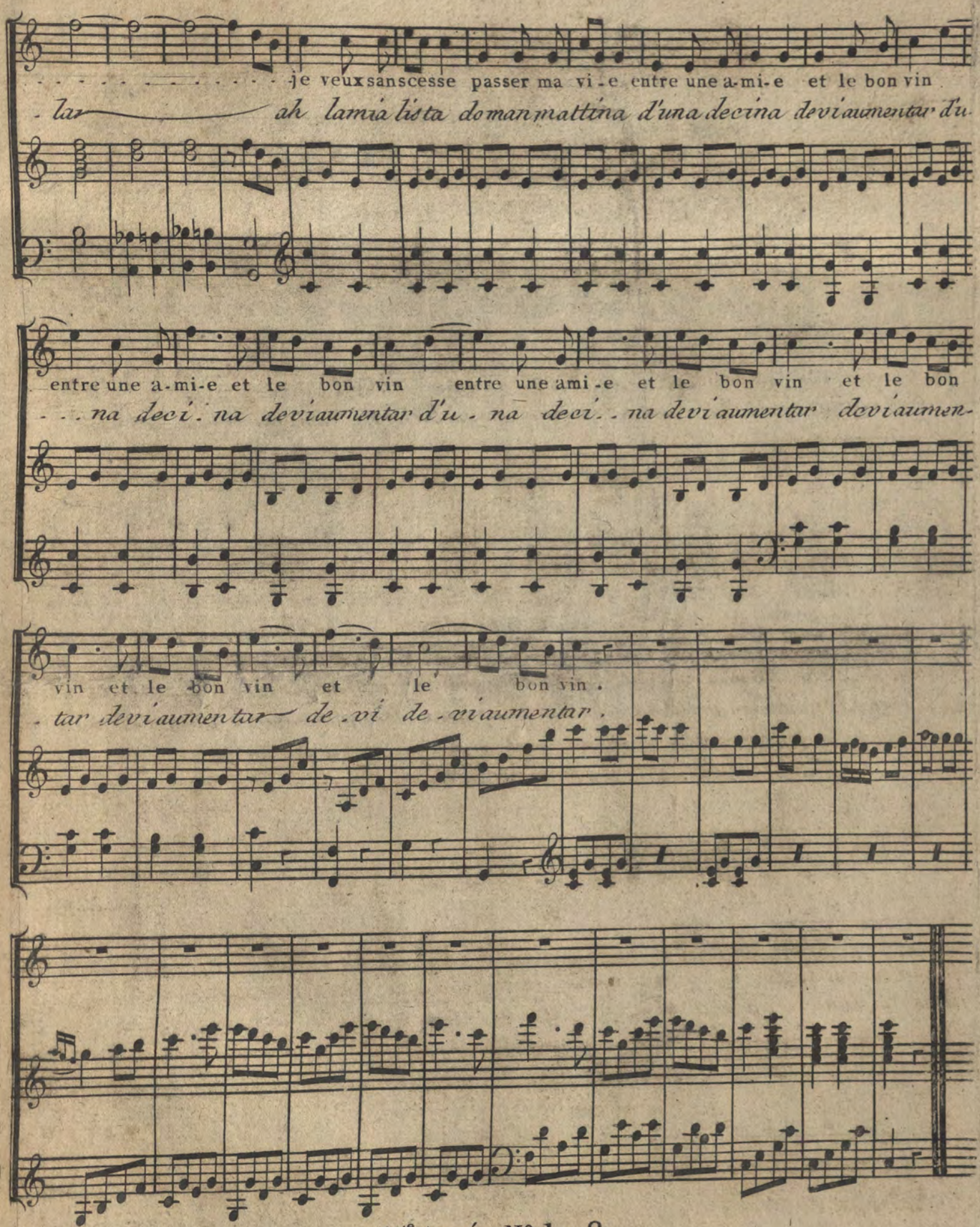
fê-te qu'amour projet-te mon cœur s'apprette à bien joü-ir si quelque fille
vino cal dala testa u.na gran festa fa preparar se trovi in piazza

jeune et gen-til-le dans la ba-ga-re vient a s'of--frir je m'en em-pa-re pour mon plai-
qual che ragazza te.co ancor quella cerca menar te.co ancor quella cerca me-

--sir pour mon plaisir pour mon plai-sir ensemble en ca-dan-ce parmi la danse
nar cerca menar cerca menar senza al cumordine la dama si.a


la Po-lo-naise la Ho landaise ou bien l'Anglaise nous dan-serons dans chaque danse
chil minuetto chila follia chila le mena fa rai ballar chil minuetto
nous brillerons dans chaque danse nous brillerons tou- -jours ensemble nous danserons
fa rai ballar chi la folli-a fa rai ballar chi la le mana fa rai ballar
fil-le jo-li-e sans ja-lou-si-e fait de la vi-e l'heureux destin l'heureux des-
ed io fra tanto dall'attro canto con questa e quella vo amo reggiar vo amo reg-
-tin l'heureux des-tin je veux sans-ces-se passer ma vi-e entre une amie
-giar vo amo reg--giar es ah lamia tista doman mattina d'una de cina


et le bon vin passer ma vi-e entre u-ne amie et le bon vin
de vi aumentar ah la mia liè-ta d'una deci-na devi aumentar
si quelque fille jeune et gentil-le dans la ba-garre vient à s'offrir
se trovi in piazza qual che raggaza tecc ancor quella cerca me-nar
pendant la fê-te de ma conquê-te mon cœur s'appret-te a bien joü-ir ensemble en ca-
ah la mia lista doman mattina d'una deci-na devi aumentar senza al cun
...dan-ce parmi la dance la Po-lo-naise la Holandai-se ou bien l'Anglaise nous dan-se.
ordine la dama si a chil minie et to chi la folli-a chi li le mana fa vai hal


je veux sans cesse passer ma vi-e entre une a-mi-e et le bon vin
-lar ah lamia lista domanmattina d'una decina deviaumentar du
entre une a-mi-e et le bon vin entre une ami-e et le bon vin et le bon
-na deci-na deviaumentar d'u-na deci-na deviaumentar deviaumen-
vin et le bon vin et le bon vin.
-tar deviaumentar de-vi de-viaumentar.